Prof. Dr. Alfred Toth

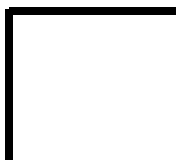
Exessivität und Vakuum

1. Nach Toth (2013) gelten die beiden folgenden Äquivalenzsätze.

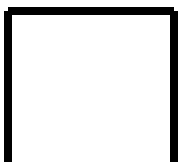
SEMIOTISCH-TOPOLOGISCHES ÄQUIVALENZPRINZIP (Bense): Das Repertoire, zu dem ein selektiertes Zeichen gehört, kann als semiotischer Raum eingeführt werden. (Bense 1973, S. 80)

SYSTEMISCH-SEMIOTISCHES ÄQUIVALENZPRINZIP: Exessive Objektrelationen sind iconisch, adessive indexikalisch, und inessive symbolisch. (Toth 2013)

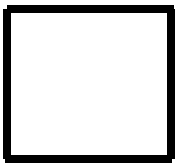
Ontische Graphenmodelle



Exessivität



Adessivität



Inessivität

Semiotische Relationsmatrix

	1		2		3
1	1.1	<	1.2	<	1.3
	↓		↓		↓
2	**2.1**	<	2.2	<	2.3
	↓		↓		↓
3	3.1	<	3.2	<	3.3

2. Die Leere ist bekanntlich, frei nach einem Worte Tucholskys, der "Platzhalter" für das Sein. Ontisch können Objekte nur in exessive Teilsysteme hinein-gestellt werden, sie können hingegen an adessive heran-gestellt und innerhalb inessiver "ein-gestellt" werden. Exessives Teilsystem und Objekt verhalten sich daher wie z.B. auf metasemiotischer Ebene das slot-and-filler-

Modell der Tagmemik. Privative oder negative Räume dienen gleichermaßen in positiver Interpretation als Abstellräume, Lager oder Verstecke und in negativer Interpretation als Orte, wo sich bereits ein Etwas befindet, dem meistens Subjektivität und nicht Objektivität abgebildet, d.h. die von Günther so genannten "Reflexionsreste", die in der 2-wertigen aristotelischen Logik, da diese nur über eine einzige Subjekt-Position verfügt, keinen Platz haben und deswegen als "Denkreste" nach "Asylen" (Günther) suchen müssen. Daher gilt: "Der Weg in die Tiefe (führt) sofort in geisterhafte, metaphysische Bereiche" (Günther 2000, S. 169), und diese Tiefe kann, wie im folgenden gezeigt wird, in allen drei Raumdimensionen liegen. Geister kommen bekanntlich nicht nur wie der Teufel aus der Tiefe oder wie die Engel aus der Höhe, sie kommen z.B., wie in Hoffmanns Erscheinungen, auch aus Wänden.

2.1. Horizontales Vakuum

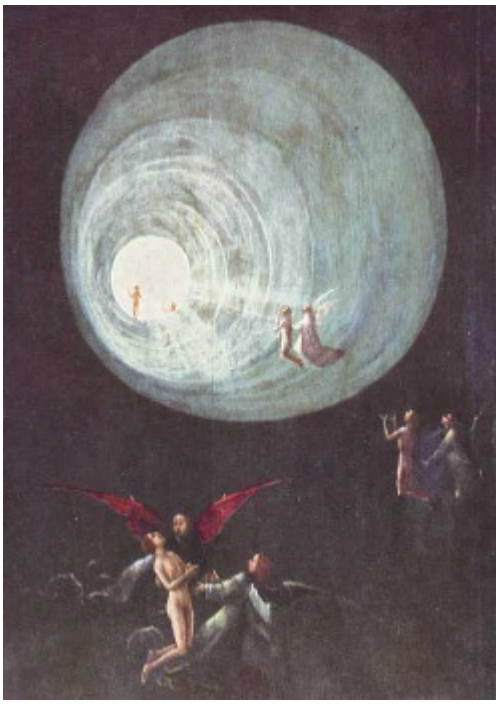
Ehem. Busersche Geisterbahn (1986). Photo d. Vfs.

2.2. Vertikales Vakuum

2.2.1. Abwärtsgerichtetes Vakuum

Harry Clark, "A Decendent into the Maelström" (1919)

2.2.2. Aufwärtsgerichtetes Vakuum



Hieronymus Bosch, Der Aufstieg ins himmlische Paradies (ca. 1500)

3. Ontische Exessivität

3.1. Horizontale Exessivität

Schoffelgasse 3, 8001 Zürich

3.2. Vertikale Exessivität

3.2.1. Abwärtsgerichtete Exessivität

Hochstr. 63, 4053 Basel

3.2.2. Aufwärtsgerichtete Exessivität

Kalkbreitestr. 88, 8003 Zürich

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973
Günther, Gotthard, Die amerikanische Apokalypse. München 2000
Toth, Alfred, Die Exessivität des Zeichens I-II. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2013

30.9.2014